

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Мордовский государственный педагогический
университет имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет иностранных языков

Кафедра лингвистики и перевода

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Практическая фонетика

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

Профиль подготовки: Иностранный язык (английский, немецкий)

Форма обучения: Очная

Разработчики:

Бирюкова О. А., канд. филол. наук, доцент

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 26.05.2017 года

Зав. кафедрой  Ветошкин А. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от 25.05.2018 года

Зав. кафедрой  Ветошкин А. А.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой  Ветошкин А. А.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины - рассмотрение некоторых теоретических вопросов фонетического строя английского языка с последующим применением приобретенных знаний на практике; совершенствование произносительных навыков студентов в звуковом и интонационном аспектах.

Задачи дисциплины:

- овладение артикуляцией согласных и гласных звуков и интонацией английского языка;
- формирование навыков восприятия иноязычной речи на слух и ее адекватного воспроизведения;
- изучение теоретических и практических основ английского произношения и особенностей английской интонации;
- формирование и автоматизация основных артикуляционных и интонационных навыков и их реализация в стилистически различных ситуациях;
- формирование профессионально-педагогических навыков преподавания фонетики в школе.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.08 «Практическая фонетика» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 1, 2 курсе, в 1, 2, 3 семестрах.

Для изучения дисциплины требуется: знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения иностранного языка в общеобразовательной школе.

Освоение дисциплины Б1.В.08 «Практическая фонетика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

- Б1.В.06 Теоретическая грамматика;
- Б1.В.04 Лексикология;
- Б1.В.05 Стилистика;
- Б1.В.06 Теоретическая грамматика;
- Б1.В.07 Практика устной и письменной речи;
- Б1.В.03 Теоретическая фонетика;
- Б1.В.01 Латинский язык;
- Б1.В.02 Введение в языкознание;
- Б1.В.08 Практическая фонетика;
- Б1.В.09 Практическая грамматика;
- Б1.В.10 Практический курс немецкого языка;
- Б1.В.11 Теоретический курс немецкого языка;
- Б1.В.12 Методика обучения английскому языку;
- Б1.В.13 Методика обучения немецкому языку;
- Б1.В.ДВ.02.01 Грамматика английского языка в контексте;
- Б1.В.ДВ.02.02 Новое в грамматике английского языка;
- Б1.В.ДВ.04.01 Грамматическая организация немецкого языка;
- Б1.В.ДВ.04.02 Коммуникативная грамматика немецкого языка;
- Б1.В.ДВ.10.01 Технология подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по иностранному языку;
- Б1.В.ДВ.10.02 Электронный учебник как средство обучения иностранному языку;
- Б1.В.ДВ.05.01 Синтаксис современного немецкого языка;
- Б1.В.ДВ.05.02 Выражение косвенной речи в немецком языке;
- Б1.В.ДВ.07.01 Интернет технологии в обучении иностранным языкам;
- Б1.В.ДВ.07.02 Интернет-ресурсы в преподавании иностранного языка;
- Б1.В.ДВ.08.01 Стилистические особенности звучащего англоязычного текста;
- Б1.В.ДВ.08.02 Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе англоязычных СМИ;
- Б1.В.ДВ.11.01 Сравнительная типология английского и русского языков;
- Б1.В.ДВ.11.02 Словарный состав современного английского языка;
- Б1.В.ДВ.13.01 Страноведение: история и культура Германии;
- Б1.В.ДВ.13.02 Страноведение: история и культура Австрии;
- Б1.В.ДВ.14.01 Страноведение: история и культура Великобритании;

Б1.В.ДВ.14.02 Страноведение: история и культура США;

Б1.В.ДВ.16.02 Интерактивные технологии обучения иностранным языкам;

Б1.В.ДВ.16.01 Методика раннего обучения иностранным языкам;

Б2.В.04(П) Педагогическая практика;

Б2.В.06(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности;

Б2.В.07(Пд) Преддипломная практика;

ФТД.В.03 Реферирование немецкоязычного текста.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина

«Практическая фонетика», включает: образование, социальную сферу.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (профессиональный стандарт Педагог (педагогическая деятельность в дошкольном, начальном общем, основном общем, среднем общем образовании) (воспитатель, учитель), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1. готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Знать: - цель обучения иностранному (английскому) языку на различных ступенях в учреждениях школьного образования; - требования образовательных стандартов; - содержание образовательной программы по иностранному (английскому) языку в области фонетики. Уметь: - реализовывать образовательную программу по иностранному (английскому) языку (фонетический аспект); - анализировать результаты процесса обучения иностранному (английскому) языку и определять эффективность применяемых методов и приемов; Владеть: - навыками организации образовательного процесса в соответствии с образовательной программой по иностранному (английскому) языку (фонетический аспект)
--	--

ПК-2. способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

педагогическая деятельность

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики	Знать: - базовые методические понятия, связанные с построением образовательного процесса по иностранному языку (фонетический аспект); - требования образовательных стандартов;
---	--

	- основные методы, приемы, средства, принципы обучения иностранному языку, соответствующие возрастным особенностям обучающихся (фонетический аспект); - методы диагностики результатов обучения иностранному языку (фонетический аспект); <i>Уметь:</i> - сочетать традиционные и информационно-коммуникационные технологии в образовательном процессе для достижения наилучших результатов обучения; - разрабатывать и применять диагностические материалы для выявления уровня освоения учебных материалов по иностранному языку (фонетический аспект); <i>Владеть:</i> - современными, в том числе информационно-коммуникационными технологиями, соответствующими целям формирования фонетических навыков у обучающихся; - навыками использования диагностических методов для оценивания качества усвоения учебных материалов в области фонетики иностранного (английского) языка
--	---

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

<i>Вид учебной деятельности</i>	<i>Общая трудоемкость</i>	<i>Общая трудоемкость</i>	<i>Контактная работа</i>	<i>Лабораторные</i>	<i>Самостоятельная работа</i>	<i>Вид промежуточной аттестации</i>
<i>Период контроля</i>	<i>Часы</i>	<i>Зет</i>	<i>Всего</i>		<i>Всего</i>	<i>Зачет Экзамен</i>
<i>Всего</i>	288	8	126	126	90	72
<i>Первый семестр</i>	108	3	54	54	36	Экзамен-18
<i>Второй семестр</i>	144	4	54	54	36	Экзамен-54
<i>Третий семестр</i>	36	1	18	18	18	Зачет

5 Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Сегментная фонетика. Звуки речи. Принципы классификации согласных:
Органы речи и их работа. Звуки речи, фонемы. Звуковой (фонемный) состав английского языка в сравнении с русским. Транскрипция. Спеллинг. Гласные и согласные. Артикуляция. Принципы классификации согласных: степень шума (глухие, звонкие, сонанты), способ артикуляции (взрывные, фрикативные, аффрикаты), место артикуляции (зубные, язычные, зевные). Шумные согласные. Фрикативные согласные. Аффрикаты. Сонорные.

Модуль 2. Изменение согласных в связной речи:

Изменения звуков в связной речи. Аллофоны. Ассимиляция. Редукция. Фонетические явления (носовой взрыв, латеральный взрыв, потеря взрыва). Типичные произносительные ошибки. Палатализация. Оглушение. Озвончение.

Модуль 3. Супraseгментная фонетика. Интонация и ритм:

Интонация. Синтагма. Интонационная разметка. Тонограмма. Фразовое ударение. Логическое фразовое ударение. Ядерный тон. Основные коммуникативные типы фраз (утверждение, вопрос, побуждение, восклицание) и их интонация. Интонация перечисления,

обращения, приложения. Ритм. Ритмическая структура фразы. Ритмогруппа. Звучащий текст. Чтение вслух. Иноязычный акцент.

Модуль 4. Фоностилистика:

Фоностили (художественный (поэзия, проза), академический, разговорный, публицистический). Поэтический фоностил. Разговорный фоностил.

Модуль 5. Принципы классификации гласных:

Определение гласных звуков. Принципы классификации гласных. Группы гласных, выделяемые согласно стабильности артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды). Группы гласных, выделяемые согласно положению языка (переднего ряда, переднего отодвинутого назад ряда, среднего ряда, заднего ряда, заднего продвинутого вперед ряда; высокого подъема, среднего подъема, низкого подъема). Группы гласных, выделяемые согласно положению губ (лабиализованные, нелабиализованные). Группы гласных, выделяемые согласно характеру конца звучания (закрытые, открытые). Долгие и краткие гласные. Звуки [i], [e], [æ], [a:], [o], [o:], [ʊ], [ə]. Характеристика и артикуляция монофтонгов. Звуки [ei], [ai], [oi], [ɜ ʊ], [aʊ]. Характеристика, способ артикуляции Центральные дифтонги [iə], [eə], [ʊə]. Характеристика, способ артикуляции, аллофоны Звуки [i:], [u:]. Характеристика, способ артикуляции.

Модуль 6. Гласные звуки в речевом потоке:

Особенности произношения английских гласных звуков. Наиболее типичные комбинации гласных звуков. Формы артиклей. Связующее г. Определение редукции. Типы редукции качественная, количественная, элизия. Знаменательные и служебные слова. Безударное положение служебных слов. Употребление вспомогательных и модальных глаголов, личных и притяжательных местоимений и служебных слов в сильной форме. Служебные слова, не имеющие редуцированной формы. Понятие слога. Слоγοобразующие звуки в английском языке (гласные и сонорные). Основные правила слоγοделения. Определение количества слогов и границы между слогами. Определение ударного слога в слове. Функции словесного ударения: организующая и смысловоразличительная. Степень ударности слога. Главное и второстепенное ударение в слове. Тенденции расположения ударения в слове в английском языке. Слова с главным и второстепенным ударением. Слова с двумя главными ударениями. Ударение в сложных словах. Ударение и ритм. Смысловоразличительная функция ударения. Понятие интонации. Компоненты интонации (высота, сила, темп). Основные лингвистические функции интонации: конструктивная и дистинктивная.

52. Содержание дисциплины: Лабораторные (126 ч.)

Модуль 1. Сегментная фонетика. Звуки речи. Принципы классификации согласных (26 ч.)

Тема 1. Органы речи и их работа. Звуки речи, фонемы. (2 ч.)

Органы речи и их работа. Звуки речи, фонемы.

Тема 2. Органы речи и их работа. Звуки речи, фонемы. (2 ч.)

Органы речи и их работа. Звуки речи, фонемы.

Тема 3. Звуковой (фонемный) состав английского языка в сравнении с русским. (2 ч.)
Звуковой (фонемный) состав английского языка в сравнении с русским.

Тема 4. Транскрипция. Спеллинг (2 ч.)

Транскрипция. Спеллинг

Тема 5. Транскрипция. Спеллинг (2 ч.)

Транскрипция. Спеллинг

Тема 6. Гласные и согласные (2 ч.)

Гласные и согласные

Тема 7. Артикуляция (2 ч.)

Артикуляция

Тема 8. Артикуляция (2 ч.)

Артикуляция

Тема 9. Принципы классификации согласных: степень шума (глухие, звонкие, сонанты), способ артикуляции (взрывные, фрикативные, аффрикаты), место артикуляции (зубные, язычные, зевные) (2 ч.)

Принципы классификации согласных: степень шума (глухие, звонкие, сонанты), способ артикуляции (взрывные, фрикативные, аффрикаты), место артикуляции (зубные, язычные, зевные).

Тема 10. Принципы классификации согласных: степень шума (глухие, звонкие, сонанты), способ артикуляции (взрывные, фрикативные, аффрикаты), место артикуляции (зубные, язычные,

Типичные произносительные ошибки. Палатализация. Оглушение. Озвончение.

Тема 27. Типичные произносительные ошибки. Палатализация. Оглушение. Озвончение.

(2 ч.)

Типичные произносительные ошибки. Палатализация. Оглушение. Озвончение.

Модуль 3. Супraseгментная фонетика. Интонация и ритм (28 ч.)

Тема 28. Интонация. Синтагма. Интонационная разметка. Тonoграмма. (2 ч.)

Интонация. Синтагма. Интонационная разметка. Тonoграмма.

Тема 29. Интонация. Синтагма. Интонационная разметка. Тonoграмма. (2 ч.)

Интонация. Синтагма. Интонационная разметка. Тonoграмма.

Тема 30. Интонация. Синтагма. Интонационная разметка. Тonoграмма. (2 ч.)

Интонация. Синтагма. Интонационная разметка. Тonoграмма.

Тема 31. Фразовое ударение. Логическое фразовое ударение. Ядерный тон. (2 ч.)

Фразовое ударение. Логическое фразовое ударение. Ядерный тон.

Тема 32. Фразовое ударение. Логическое фразовое ударение. Ядерный тон. (2 ч.)

Фразовое ударение. Логическое фразовое ударение. Ядерный тон.

Тема 33. Фразовое ударение. Логическое фразовое ударение. Ядерный тон. (2 ч.)

Фразовое ударение. Логическое фразовое ударение. Ядерный тон.

Тема 34. Основные коммуникативные типы фраз и их интонация (2 ч.)

Основные коммуникативные типы фраз и их интонация

Тема 35. Основные коммуникативные типы фраз и их интонация (2 ч.)

Основные коммуникативные типы фраз и их интонация

Тема 36. Интонация перечисления, обращения, приложения. (2 ч.)

Интонация перечисления, обращения, приложения.

Тема 37. Интонация перечисления, обращения, приложения. (2 ч.)

Интонация перечисления, обращения, приложения.

Тема 38. Интонационные модели и коммуникативные типы предложений, фразовое ударение, ритм, ритмическая структура фразы (2 ч.)

Интонационные модели и коммуникативные типы предложений, фразовое ударение, ритм, ритмическая структура фразы

Тема 39. Интонационные модели и коммуникативные типы предложений, фразовое ударение, ритм, ритмическая структура фразы (2 ч.)

Интонационные модели и коммуникативные типы предложений, фразовое ударение, ритм, ритмическая структура фразы

Тема 40. Звучащий текст (2 ч.)

Звучащий текст

Тема 41. Чтение вслух (2 ч.) Ч

тение вслух

Модуль 4. Фоностилизация (26 ч.)

Тема 42. Фоностили (художественный (поэзия, проза), академический, разговорный, публицистический) (2 ч.)

Фоностили (художественный (поэзия, проза), академический, разговорный, публицистический)

Тема 43. Фоностили (художественный (поэзия, проза), академический, разговорный, публицистический) (2 ч.)

Фоностили (художественный (поэзия, проза), академический, разговорный, публицистический)

Тема 44. Фоностили (художественный (поэзия, проза), академический, разговорный, публицистический) (2 ч.)

Фоностили (художественный (поэзия, проза), академический, разговорный, публицистический)

Тема 45. Фоностили (художественный (поэзия, проза), академический, разговорный, публицистический) (2 ч.)

Фоностили (художественный (поэзия, проза), академический, разговорный, публицистический)

Тема 46. Поэтический фоностил (2 ч.)

Поэтический фоностил

Тема 47. Разговорный фоностил (2 ч.)

Разговорный фоностил

Тема 48. Спонтанное говорение. Квазиспонтанное говорение (2 ч.)

Спонтанное говорение. Квазиспонтанное говорение

Тема 49. Интонация вводной группы слов (2 ч.)

Интонация вводной группы слов

Тема 50. Интонация фраз с прямой и косвенной речью (2 ч.)

Интонация фраз с прямой и косвенной речью

Тема 51. Логическое фразовое ударение (2 ч.)

Логическое фразовое ударение

Тема 52. Интонационные модели и их значение (2 ч.)

Интонационные модели и их значение

Тема 53. Ритм английской речи. Ритмогруппа (2 ч.)

Ритм английской речи. Ритмогруппа

Тема 54. Ритм английской речи. Ритмогруппа (2 ч.)

Ритм английской речи. Ритмогруппа

Модуль 5. Принципы классификации гласных (10 ч.)

Тема 55. Определение гласных звуков. Принципы классификации гласных (2 ч.)

Определение гласных звуков. Принципы классификации гласных

Тема 56. Особенности произношения английских гласных звуков. Наиболее типичные комбинации гласных звуков. (2 ч.)

Особенности произношения английских гласных звуков. Наиболее типичные комбинации гласных звуков.

Тема 57. Формы артиклей. Связующее *r* (2 ч.) Формы артиклей. Связующее *r*

Тема 58. Определение редукции. Типы редукции: качественная, количественная, элизия (2 ч.)

Определение редукции. Типы редукции: качественная, количественная, элизия

Тема 59. Знаменательные и служебные слова в потоке речи (2 ч.)

Знаменательные и служебные слова в потоке речи. Знаменательные и служебные слова. Безударное положение служебных слов. Употребление вспомогательных и модальных глаголов, личных и притяжательных местоимений и служебных слов в сильной форме. Служебные слова, не имеющие редуцированной формы.

Модуль 6. Гласные звуки в речевом потоке (8 ч.)

Тема 60. Слог и принципы слогоделения в английском языке (2 ч.)

Понятие слога. Слоγοобразующие звуки в английском языке (гласные и сонорные). Основные правила слогоделения. Определение количества слогов и границы между слогами. Определение ударного слога в слове.

Тема 61. Словесное ударение в английском языке (2 ч.)

Функции словесного ударения: организующая и смыслоразличительная. Степень ударности слога. Главное и второстепенное ударение в слове. Тенденции расположения ударения в слове в английском языке. Слова с главным и второстепенным ударением. Слова с двумя главными ударениями. Ударение в сложных словах.

Тема 62. Ударение (2 ч.)

Ударение и ритм. Смыслоразличительная функция ударения.

Тема 63. Интонация (2 ч.)

Понятие интонации. Компоненты интонации (высота, сила, темп). Основные лингвистические функции интонации: конструктивная и дистинктивная.

6. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Первый семестр (36 ч.)

Модуль 1. Сегментная фонетика. Звуки речи. Принципы классификации согласных (18 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Сделать доклад на предложенную тему.

2. Продемонстрировать выразительное чтение стихотворения.

3. Продемонстрировать выразительное чтение диалога.

4. Продемонстрировать выразительное чтение скороговорки.

5. Рассказать наизусть стихотворение.
6. Разыграть диалог, соблюдая интонационное оформление.
7. Рассказать скороговорку, обращая внимание на правильность произнесения звуков,

интонацию, темп.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Подготовить доклад на предложенную тему.

Оформить текст доклада речевыми клише. Отработать интонационное оформление доклада.

2. Работать над произносительными навыками (выполнить фонетические упражнения).

3. Работать над произносительными и интонационными навыками (самостоятельная работа над стихотворением, диалогом, скороговоркой)

Модуль 2. Изменение согласных в связной речи (18 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Сделать доклад на предложенную тему.

2. Продемонстрировать выразительное чтение стихотворения.

3. Продемонстрировать выразительное чтение диалога.

4. Продемонстрировать выразительное чтение скороговорки.

5. Рассказать наизусть стихотворение.

6. Разыграть диалог, соблюдая интонационное оформление.

7. Рассказать скороговорку, обращая внимание на правильность произнесения звуков, интонацию, темп.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Подготовить доклад на предложенную тему. Оформить текст доклада речевыми клише. Отработать интонационное оформление доклада.

2. Работать над произносительными навыками (выполнить фонетические упражнения).

3. Работать над произносительными и интонационными навыками (самостоятельная работа над стихотворением, диалогом, скороговоркой)

Второй семестр (36 ч.)

Модуль 3. Супraseгментная фонетика. Интонация и ритм (18 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Сделать доклад на предложенную тему.

2. Продемонстрировать выразительное чтение стихотворения.

3. Продемонстрировать выразительное чтение диалога.

4. Продемонстрировать выразительное чтение скороговорки.

5. Рассказать наизусть стихотворение.

6. Разыграть диалог, соблюдая интонационное оформление.

7. Рассказать скороговорку, обращая внимание на правильность произнесения звуков, интонацию, темп.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Подготовить доклад на предложенную тему. Оформить текст доклада речевыми клише. Отработать интонационное оформление доклада.

2. Работать над произносительными навыками (выполнить фонетические упражнения).

3. Работать над произносительными и интонационными навыками (самостоятельная работа над стихотворением, диалогом, скороговоркой)

Модуль 4. Фоностилистика (18 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Сделать доклад на предложенную тему.

2. Продемонстрировать выразительное чтение стихотворения.

3. Продемонстрировать выразительное чтение диалога.

4. Продемонстрировать выразительное чтение скороговорки.

5. Рассказать наизусть стихотворение.

6. Разыграть диалог, соблюдая интонационное оформление.

7. Рассказать скороговорку, обращая внимание на правильность произнесения звуков, интонацию, темп.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Подготовить доклад на предложенную тему. Оформить текст доклада речевыми клише. Отработать интонационное оформление доклада.

2. Работать над произносительными навыками (выполнить фонетические упражнения).

3. Работать над произносительными и интонационными навыками (самостоятельная работа над стихотворением, диалогом, скороговоркой)

Третий семестр (18 ч.)

Модуль 5. Принципы классификации гласных (10 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Сделать доклад на предложенную тему.
2. Продемонстрировать выразительное чтение стихотворения.
3. Продемонстрировать выразительное чтение диалога.
4. Продемонстрировать выразительное чтение скороговорки.
5. Рассказать наизусть стихотворение.
6. Разыграть диалог, соблюдая интонационное оформление.
7. Рассказать скороговорку, обращая внимание на правильность произнесения звуков, интонацию, темп.

8. Продемонстрировать выразительное чтение фрагмента прозаического текста, соблюдая правильность произнесения слов и интонацию.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Подготовить доклад на предложенную тему. Оформить текст доклада речевыми клише. Отработать интонационное оформление доклада.
2. Работать над произносительными навыками (выполнить фонетические упражнения).
3. Работать над произносительными и интонационными навыками (самостоятельная работа над стихотворением, диалогом, скороговоркой)
4. Работать над выразительным чтением фрагмента прозаического текста, опираясь на аудиозапись.

Модуль 6. Гласные звуки в речевом потоке (8 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к практическим / лабораторным занятиям

1. Сделать доклад на предложенную тему.
2. Продемонстрировать выразительное чтение стихотворения.
3. Продемонстрировать выразительное чтение диалога.
4. Продемонстрировать выразительное чтение скороговорки.
5. Рассказать наизусть стихотворение.
6. Разыграть диалог, соблюдая интонационное оформление.
7. Рассказать скороговорку, обращая внимание на правильность произнесения звуков, интонацию, темп.

8. Продемонстрировать выразительное чтение фрагмента прозаического текста, соблюдая правильность произнесения слов и интонацию.

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Подготовить доклад на предложенную тему. Оформить текст доклада речевыми клише. Отработать интонационное оформление доклада.
2. Работать над произносительными навыками (выполнить фонетические упражнения).
3. Работать над произносительными и интонационными навыками (самостоятельная работа над стихотворением, диалогом, скороговоркой)
4. Работать над выразительным чтением фрагмента прозаического текста, опираясь на аудиозапись.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1 ПК-2	1 курс, Первый семестр	Экзамен	Модуль 1: Сегментная фонетика. Звуки речи. Принципы классификации согласных.

ПК-1 ПК-2	1 курс, Первый семестр	Экзамен	Модуль 2: Изменение согласных в связной речи.
ПК-1 ПК-2	1 курс, Второй семестр	Экзамен	Модуль 3: Супрасегментная фонетика. Интонация и ритм.
ПК-1 ПК-2	1 курс, Второй семестр	Экзамен	Модуль 4: Фоностистика.
ПК-1 ПК-2	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 5: Принципы классификации гласных.
ПК-1 ПК-2	2 курс, Третий семестр	Зачет	Модуль 6: Гласные звуки в речевом потоке.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:
Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Введение в языкознание, Выражение косвенной речи в немецком языке, Грамматика английского языка в контексте, Грамматическая организация немецкого языка, Коммуникативная грамматика немецкого языка, Латинский язык, Лексикология, Методика обучения английскому языку, Методика обучения немецкому языку, Новое в грамматике английского языка, Практика устной и письменной речи, Практическая грамматика, Практическая фонетика, Практический курс немецкого языка, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе англоязычных СМИ, Реферирование немецкоязычного текста, Синтаксис современного немецкого языка, Словарный состав современного английского языка, Сравнительная типология английского и русского языков, Стилистика, Стилистические особенности звучащего англоязычного текста, Страноведение: история и культура Австрии, Страноведение: история и культура Великобритании, Страноведение: история и культура Германии, Страноведение: история и культура США, Теоретическая грамматика, Теоретическая фонетика, Теоретический курс немецкого языка.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Выражение косвенной речи в немецком языке, Грамматика английского языка в контексте, Грамматическая организация немецкого языка, Интерактивные технологии обучения иностранным языкам, Интернет технологии в обучении иностранным языкам, Интернет-ресурсы в преподавании иностранного языка, Коммуникативная грамматика немецкого языка, Методика обучения английскому языку, Методика обучения немецкому языку, Методика раннего обучения иностранным языкам, Новое в грамматике английского языка, Практика устной и письменной речи, Практическая грамматика, Практическая фонетика, Практический курс немецкого языка, Развитие иноязычной коммуникативной компетенции на основе англоязычных СМИ, Синтаксис современного немецкого языка, Словарный состав современного английского языка, Сравнительная типология английского и русского языков, Стилистические особенности звучащего англоязычного текста, Технология подготовки к ОГЭ и ЕГЭ по иностранному языку, Электронный учебник как средство обучения иностранному языку.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения

практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Отлично	Произношение студента приближено к нормативному, интонация соответствует изученным правилам, соблюдены правила транскрибирования и интонирования.
Хорошо	Студент допускает незначительные ошибки в произношении и интонационном оформлении предложений при чтении, в транскрипции и тонограмме.
Удовлетворительно	Студент допускает многочисленные фонетические ошибки при чтении не мешают пониманию, если допущены существенные ошибки при транскрибировании и интонировании предложений.
Неудовлетворительно	Студент допускает фонетические ошибки при чтении, мешающие пониманию текста, обучаемый не владеет навыками транскрибирования и графического изображения интонационных структур.
Зачтено	Произношение студента приближено к нормативному, интонация соответствует изученным правилам, соблюдены правила транскрибирования и интонирования. Студент допускает незначительные ошибки в произношении и интонационном оформлении предложений при чтении, в транскрипции и тонограмме.
Не зачтено	Студент допускает фонетические ошибки при чтении, мешающие пониманию текста, обучаемый не владеет навыками транскрибирования и графического изображения интонационных структур.

83. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Сегментная фонетика. Звуки речи. Принципы классификации согласных

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Дайте определение звукам речи.
2. Объясните устройство речевого аппарата.
3. Дайте определение транскрипции.
4. Назовите активные и пассивные органы речи.
5. Назовите разницу в произношении сонорных звуков и шумных согласных.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Назовите основные принципы классификации английских согласных звуков.
2. Назовите шумные согласные (аффрикаты, взрывные, фрикативные, сонанты).
3. Охарактеризуйте разные типы согласных в английском языке.
4. Сравните русские и английские согласные звуки.
5. Опишите работу органов речи при произнесении глухих и звонких согласных.

Модуль 2: Изменение согласных в связной речи

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Дайте определение фонемы.
2. Сравните фонему и звук.
3. Перечислите изменения, которым подвергаются согласные в связной речи.
4. Дайте определение аллофонам.
5. Назовите фонетические явления, которые мы наблюдаем при произнесении согласных.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Опишите явления носового взрыва, латерального взрыва, потери взрыва.
2. Дайте определение палатализации.
3. Расскажите об особенностях оглушения и озвончения согласных в английском и русском языках.
4. Дайте определение ассимиляции.
5. Назовите типы ассимиляции и приведите примеры.

Модуль 3: Супraseгментная фонетика. Интонация и ритм

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Дайте определение интонации.
2. Дайте определение ядерного тона.
3. Назовите основные типы ядерного тона в английском языке.
4. Дайте определение ритма.
5. Приведите пример, чтобы продемонстрировать ритмичность английского языка.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Назовите особенности интонационного оформления утверждения в английском языке.
2. Назовите особенности интонационного оформления перечисления в английском
3. Назовите особенности интонационного оформления вопроса в английском языке
4. Назовите особенности интонационного оформления побуждения в английском
5. Назовите особенности интонационного оформления восклицания в английском
6. Назовите особенности интонационного оформления обращения в английском
7. Назовите особенности интонационного оформления приложения в английском

Модуль 4: Фоностилистика

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Дайте определение фоностили.
2. Назовите основные фоностили.
3. Назовите особенности поэтического фоностили.
4. Назовите особенности разговорного фоностили.
5. Назовите особенности академического фоностили.
6. Назовите особенности публицистического фоностили.
7. Назовите особенности художественного фоностили.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Назовите особенности интонации вводной группы слов.

2. Назовите особенности интонации фраз с прямой и косвенной речью.
3. Дайте определение логическому фразовому ударению.
4. Расскажите об интонационных моделях и их значениях.
5. Расскажите о спонтанном и квазиспонтанном говорении.

Модуль 5: Принципы классификации гласных

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Дайте определение гласных звуков.
2. Назовите основные принципы классификации английских гласных.
3. Дайте характеристику дифтонгов. Объясните их артикуляцию.
4. Дайте характеристику монофтонгов. Объясните их артикуляцию.
5. Дайте характеристику дифтонгоидов. Объясните их артикуляцию.
6. Объясните учащимся тему " Principles of classification of English Vowels" Используйте презентацию.

7. Посмотреть видео-урок по теме " English Vowel Sounds". Сравните информацию той, что Вы получили в ходе изучения темы. Опишите сходства и различия в подходе к классификации гласных, которые Вы заметили.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Дайте характеристику гласных переднего ряда.
2. Дайте характеристику гласных переднего отодвинутого назад ряда.
3. Дайте характеристику гласных среднего ряда.
4. Дайте характеристику гласных заднего ряда.
5. Дайте характеристику гласных высокого подъема.
6. Дайте характеристику гласных среднего подъема.
7. Дайте характеристику гласных низкого подъема.
8. Оцените ответы одноклассников (проанализируйте допущенные ошибки, дайте рекомендации по их устранению)

Модуль 6: Гласные звуки в речевом потоке

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Назовите приемы, которые используются для достижения плавности и быстроты произношения комбинаций звуков в устной речи.
2. Объясните использование «связующего г».
3. Дайте определение редукции.
4. Назовите виды редукции и опишите их особенности.
5. Объясните разницу произношения знаменательных и служебных слов.
6. Объясните учащимся тему " Vowel sequences". Используйте презентацию

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Дайте определение слога.
2. Назовите слогообразующие звуки английского языка.
3. Назовите основные правила слогаделения в английском языке.
4. Назовите три вида словесного ударения в английском языке. Сравните с русским языком.
5. Назовите функции словесного ударения.
6. Оцените ответы одноклассников. Прокомментируйте допущенные ошибки, сформулируйте рекомендации по их устранению.

84. Вопросы промежуточной аттестации

Первый семестр (Экзамен, ПК-1, ПК-2)

1. Как устроен речевой аппарат?
2. Что такое транскрипция?
3. Что такое артикуляция?
4. Назовите основные принципы классификации английских согласных звуков.
5. Какие звуки английского языка относятся к шумным (взрывным, фрикативным, аффрикатам, сонантам)?

6. Охарактеризуйте разные типы согласных в английском языке.
7. Каким изменениям подвергаются согласные звуки в связной речи?
8. Что такое аллофоны?
9. В чем суть ассимиляции?
10. В чем суть редукции?
11. Какие фонетические явления наблюдаются в системе английских согласных?
12. В чем состоят явления носового взрыва, латерального взрыва, потери взрыва?
13. Что такое палатализация?
14. Дайте определение звукам речи.
15. Оглушение и озвончение согласных в английском и русском языках.

Второй семестр (Экзамен, ПК-1, ПК-2)

1. Что такое интонация?
2. Дайте определение синтагмы.
3. Что такое ядерный тон? Каково его назначение? Назовите основные типы ядерного тона в английском языке
4. Каковы особенности интонационного оформления утверждения, вопроса, побуждения, восклицания в английском языке?
5. Каковы особенности интонационного оформления перечисления, обращения, приложения?
6. Что изучает супraseгментная фонетика?
7. Назовите основные интонационные модели и коммуникативные типы предложений в английском языке.
8. Что изучает фоностистика?
9. Что такое фоностиль? Назовите основные фоностили.
10. Назовите особенности интонационного оформления текстов художественного стиля, публицистического стиля, академического стиля, разговорного стиля.
11. Чем отличаются спонтанное и квазиспонтанное говорение?
12. Каковы особенности интонации вводной группы слов?
13. Каковы особенности интонационного оформления фраз с прямой и косвенной речью?
14. Что такое логическое фразовое ударение? Каково его назначение?
15. Назовите основные интонационные модели. Каково их значение?
16. Каковы особенности ритма английской речи?
17. Что такое ритмогруппа?

Третий семестр (Зачет, ПК-1, ПК-2)

1. Дайте определение гласных звуков.
2. Назовите основные принципы классификации английских гласных. Какие гласные выделяются по стабильности артикуляции? Какие гласные выделяются по положению языка (вертикальному и горизонтальному)? Какие гласные выделяются по положению губ? Какие гласные выделяются по характеру окончания гласного?
3. Дайте основные определения разновидностей гласных звуков.
4. Дайте определение монофтонга. Перечислите все английские монофтонги и дайте их характеристики.
5. Дайте определение дифтонга. Перечислите все английские дифтонги и дайте их характеристики.
6. Дайте определение дифтонгоида. Перечислите все английские дифтонгоиды и дайте их характеристики.
7. Назовите особенности беглой английской речи. Какие приемы используются для достижения плавности и быстроты произношения комбинаций звуков в устной речи? Приведите примеры реализации этих приемов. Что такое «связующее r»?
8. Дайте определение редукции. Назовите виды редукции и опишите их особенности. Приведите примеры разных видов редукции.
9. Поясните, какие слова в языке относятся к знаменательным, какие – к служебным? Какие слова всегда имеют сильную форму? Какие слова всегда имеют слабую форму? В каких случаях сохраняется сильная форма слов в безударной позиции?
10. Объясните, что такое слог? Какие звуки в английском языке относятся к слогаобразующим? Назовите основные правила слогаделения в английском языке.

11. Опишите общую формулу слоговой структуры? Приведите примеры.
12. Поясните, какие слоги называются ударными? Назовите основные лингвистические функции словесного ударения. Назовите три вида словесного ударения в английском языке. Сравните с русским языком.
13. Объясните сущность рецессивной и ритмической тенденций, влияющих на позицию ударения в слове.
14. Приведите примеры слов с главным и второстепенным ударением в английском языке. Каковы особенности произношения слов с двумя главными ударениями?
15. Объясните, какие слова называются сложными? Каковы особенности постановки ударения в этих словах? Сравните сложные слова со словосочетаниями.
16. Объясните, в чем состоит дистинктивная функция словесного ударения?
17. Объясните, что такое интонация? Назовите компоненты интонации. Каковы функции интонации?
18. Поясните, из каких элементов состоит общая интонационная модель?
19. Пр продемонстрируйте фрагмент урока по введению гласных звуков английского языка.
20. Пр продемонстрируйте фрагмент урока по работе над скороговоркой.
21. Пр продемонстрируйте вариант организации фонетической зарядки на уроке английского языка.
22. Пр продемонстрируйте фрагмент урока по работе над интонационными навыками.
23. Пр продемонстрируйте фрагмент урока по отработке гласного звука, вызывающего трудности у учащихся.
24. Пр продемонстрируйте фрагмент урока по демонстрации смысловоразличительной функции словесного ударения.

85. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (1 и 2 семестры) и зачета (3 семестр).

Экзамен по дисциплине или ее части имеет цель оценить сформированность общекультурных, профессиональных и специальных компетенций, теоретическую подготовку студента, его способность к творческому мышлению, приобретенные им навыки самостоятельной работы, умение синтезировать полученные знания и применять их при решении практических задач.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;

- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

Устный ответ на экзамене

При определении уровня достижений студентов на экзамене необходимо обращать особое внимание на следующее:

- дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос;
- показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи;
- знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей;
- ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента;
- теоретические постулаты подтверждаются примерами из практики.

Тесты

При определении уровня достижений студентов с помощью тестового контроля необходимо обращать особое внимание на следующее:

- оценивается полностью правильный ответ;
- преподавателем должна быть определена максимальная оценка за тест, включающий определенное количество вопросов;
- преподавателем может быть определена максимальная оценка за один вопрос теста;
- по вопросам, предусматривающим множественный выбор правильных ответов, оценка.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Бирюкова, О. А. Polish Up Your Phonetics [Текст] = Совершенствуем фонетику : учеб.-метод. пособие / Бирюкова, О. А., Бояркина, Л. М. ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2014. – 149 с. + CD.
2. Курашкина, Н.А. Основы фонетики английского языка. The Essentials of English Phonetics : учебное пособие / Н.А. Курашкина. - М.: Флинта, 2013. – 140 с.

Дополнительная литература

1. Суркова, Е.А. Практическая фонетика [электронный ресурс]: учебное пособие / Е.А. Суркова ; Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт специальной педагогики и психологии». – Санкт-Петербург : НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. – 116 с. : табл. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438773>

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. <http://www.native-english.ru> - материалы по теоретическим и практическим аспектам английского языка
2. <https://www.ldoceonline.com/> - англо-английский словарь
3. www.bbc.uk.com - банк аудио-видео уроков, тестов, грамматических справочников, словарей
4. <https://dictionary.cambridge.org> - англо-английский словарь

11. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;

– изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

– изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;

– прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;

– выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;

– составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;

– выучите определения терминов, относящихся к теме;

– продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;

– подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;

– продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

– ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;

– составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;

– выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12 Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro

2. Microsoft Office Professional Plus 2010

3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)

2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Электронная библиотечная система Znanium.com(<http://znanium.com/>)

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для

использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Лингафонный класс (№122).

Помещение укомплектовано специализированной мебелью и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Наборы демонстрационного оборудования: проектор Casio, интерактивная доска Promethean AktivBoard, доска магнитно-маркерная.

Лабораторное оборудование: лингафонный кабинет с элементами мультимедиа Норд А-сэмЗ.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, учебные плакаты.

Помещение для самостоятельной работы (№113).

Основное оборудование:

Автоматизированное рабочее место в составе (системный блок, монитор, фильтр, мышь, клавиатура, веб камера) с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета; телевизор LG.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, учебные плакаты.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал (№101).

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 10 шт.).

Проектор с экраном, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Учебники и учебно-методические пособия, периодические издания, справочная литература, стенды с тематическими выставками.

Помещение для самостоятельной работы.

Читальный зал электронных ресурсов (№101б).

Помещение оснащено оборудованием и техническими средствами обучения.

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду университета: автоматизированные рабочие места (компьютер – 12 шт.).

Мультимедийный проектор, многофункциональное устройство, принтер.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации, электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями.